

## REPARTO PER LE RACCOLTE ETNOLOGICHE ANIMA MUNDI

ATTIVITÀ & PROGETTI 2021

### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Nel 2021 è proseguito il lavoro del Reparto per valorizzare le proprie Collezioni e i popoli e le culture che esse rappresentano. Grande attenzione è stata dedicata alla preparazione degli allestimenti permanenti dedicati all'arte e alle culture dei popoli dell'Africa e delle Americhe, frutto delle ricerche scientifiche e dei programmi di riconnessione portati avanti, nel corso di molti anni, da padre Nicola Mapelli e Katherine Aigner che, con la collaborazione delle comunità locali di provenienza delle opere e degli esperti accademici di settore da tutto il mondo, hanno sviluppato tali allestimenti, così come i relativi apparati didattici, nel rispetto delle sensibilità dei popoli rappresentati.

È continuato lo studio di Nadia Fiussello sulle collezioni asiatiche, in particolare con l'approfondimento della collezione proveniente dall'India. Si segnalano inoltre le schede scientifiche da lei redatte su una preziosa collezione di 41 scene raccolte in un album rilegato e 66 fogli sciolti, risalenti al 18°/19° secolo: si tratta delle 'Illustrazioni Miao', che mostrano diverse usanze culturali del gruppo etnico dei Miao (Cina). Nadia Fiussello, oltre alla costante attività di assistenza al Reparto, ha collaborato all'inserimento di numerose schede sia in Collective Access sia nel catalogo online accessibile al pubblico, che ora offre ai visitatori del sito circa 1000 oggetti della collezione del Museo *Anima Mundi*.

Katherine Aigner ha continuato le ricerche sulla collezione africana, approfondendo inoltre importanti tematiche relative alle collezioni del Reparto provenienti dall'Australia e dall'Oceania. Katherine Aigner ha continuato a promuovere il Museo *Anima Mundi* e le sue pubblicazioni presso numerose sedi e istituzioni. Tra le conferenze tenute in varie sedi aventi a tema le collezioni del Museo si segnalano: *Understanding Cosmovisions for Social and Ecological Peace and Justice through Cross-religious Art Works from the Sepik River (PNG)*; *The Influence of Indigenous beliefs in the Vatican Museums*; *Father Wilhelm Schmidt and the Oceanic collections in the Vatican's Anima Mundi Museum* e *Cultural and Environmental perspectives from the Kogi Mamas of Columbia*. Si segnalano inoltre i suoi interventi per la *NAIDOC week* e per ABC Radio National. Infine si segnala la sua partecipazione al prestigioso progetto scientifico internazionale sull'Archeologia del Pacifico, con il suo Catalogo di prossima pubblicazione.

È continuata la proficua e quotidiana collaborazione del Reparto con il Laboratorio di Restauro Polimaterico dei Musei Vaticani coordinato da Stefania Pandozy, in particolare nell'intensa attività dedicata alla ristrutturazione del Museo *Anima Mundi*, alla conservazione e movimentazione delle opere nei nuovi depositi, nonché alla preparazione delle opere americane e africane per la loro esposizione nel percorso permanente.

In occasione della visita del Ministro degli Esteri del Perù, il Sig. Óscar Maúrtua de Romaña, si sono avviate le pratiche finali relative al rimpatrio delle tre mummie peruviane finora custodite nel Museo *Anima Mundi*. Sono le fasi conclusive di un processo avviato da p. Mapelli nel 2010 e che vedrà,

conformemente alla politica del rimpatrio di resti umani (già attuata nel 2017 con il rimpatrio della *tsantsa* dell'Ecuador), il rimpatrio delle tre mummie in Perù nel 2022.

Il Museo Etnologico *Anima Mundi* nel 2021 ha dunque continuato a implementare la propria missione di dare voce e rappresentanza all'interno dei Musei del Papa alle ricchezze culturali e artistiche dei popoli di tutto il mondo, ciascuno rispettato per la sua diversità e apprezzato per la sua propria identità specifica.