

REPARTO ARAZZI E TESSUTI

ATTIVITÀ E PROGETTI 2020

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

L'attività del Reparto nei primi mesi del 2020 si è incentrata sull'impegnativa preparazione, in occasione delle celebrazioni raffaellesche, dell'esposizione in Cappella Sistina degli arazzi degli *Atti degli Apostoli*, realizzati su cartoni di Raffaello ed eseguiti a Bruxelles nella bottega di Pieter van Aelst tra il 1515 e il 1521. La progettazione è seguita ad un intenso studio che ha portato alla revisione di tutto il materiale documentario e bibliografico esistente sull'argomento al fine di proporre la ricostruzione più idonea. Il conseguente allestimento, coordinato dal Reparto, ha visto il Museo coinvolto in un lavoro corale e di grande impegno che ha suscitato ampio interesse da parte sia degli addetti ai lavori che del grande pubblico.

Il Reparto ha continuato la ricerca archivistica e documentaria sugli arazzi della serie della *Vita di Cristo* anche detti della *Scuola Nuova* realizzati anch'essi a Bruxelles nella bottega di Pieter Van Aelst su cartoni degli allievi di Raffaello tra il 1524 e il 1531.

In occasione dell'importante intervento manutentivo sugli arazzi degli *Atti degli Apostoli*, replica della serie vaticana, conservati presso il Palazzo Ducale di Urbino, il curatore di Reparto è stato invitato a fare parte del comitato scientifico costituito dal medesimo Palazzo Ducale e dai principali studiosi del settore. Sempre la dott.ssa Rodolfo, in qualità di membro del comitato scientifico, ha partecipato attivamente alla mostra *Sul filo di Raffaello. Impresa e fortuna nell'arte dell'arazzo* nata dalla compartecipazione della Galleria Nazionale di Urbino, sede della mostra (maggio-settembre 2021), del Mobilier National e dei Musei Vaticani. Ha inoltre contribuito al catalogo dell'esposizione con un saggio e alcune schede sugli arazzi raffaelleschi delle collezioni pontificie. Nella stessa pubblicazione la dott.ssa Gianfranceschi ha redatto le schede di alcuni arazzi di pertinenza dei Musei.

È stato, inoltre, redatto e aggiornato il materiale inviato ai Patrons of the Arts riguardante le opere da restaurare con i finanziamenti da loro emanati, il materiale didattico di propria competenza, è stata data assistenza, seppure a distanza, agli studiosi. Sono stati prodotti contenuti, immagini destinati a video e testi da pubblicare nei canali on line divulgativi e sul sito dei Musei Vaticani.

RESTAURI

Contestualmente allo studio è stato avviato il restauro dell'arazzo della stessa serie raffigurante il *Noli me tangere* a inizio di un progetto di intervento sull'intero ciclo.

Sotto la direzione del Reparto è continuato il restauro dell'arazzo di Raffaello con l'*Accecamento di Elima*, parte della serie degli *Atti degli Apostoli* a conclusione del restauro dell'intero ciclo iniziato nel lontano 1984.

È terminato, a cura del Laboratorio Restauro materiali cartacei, sotto la direzione scientifica del Reparto Arazzi e Tessuti, il restauro di alcuni rari bozzetti preparatori per un parato di Pio IX, recente acquisizione dalla Floreia Apostolica.

PUBBLICAZIONI

A. Rodolfo, *Raphael's Tapestries. Past and Present*, in *The Raphael Cartoons*, a cura di A. Debenedetti, London 2020, pp. 46-61. *Eadem*, Schede cat. nn. 60-61 in *Réconciliations : Rome, Henri IV et la France*, (cat. mostra Pau 2020), Paris 2020, pp. 112-113. *Eadem*, *Gli Arazzi di Raffaello in Cappella Sistina*, in *The Art Master*, n. 3, maggio-giugno 2020, pp. 72-87.