

REPARTO PER LE RACCOLTE ETNOLOGICHE

ATTIVITÀ E PROGETTI 2019

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Papa Francesco, il 18 ottobre 2019, ha visitato il Museo Etnologico *Anima Mundi*. L'evento è coinciso con due importanti inaugurazioni: quella della mostra temporanea *Mater Amazonia* e quella dell'allestimento permanente del Museo per la sezione "Australia e Oceania". La mostra *Mater Amazonia*, organizzata dal Reparto insieme ai missionari della Consolata, è stata la prima esposizione mai realizzata all'interno dei Musei Vaticani dedicata all'arte e alle culture dei popoli dell'Amazzonia. La significativa coincidenza con il Sinodo per l'Amazzonia ne ha decretato un grande successo e ne ha fatto decidere il prolungamento per ulteriori quattro mesi, fino all'aprile 2020.

Frutto di anni di lavoro è stata anche la mostra *Beauty Unites Us* allestita all'interno del Palace Museum di Pechino (nella Città Proibita), dal 28 maggio al 14 luglio. Ispirata a quella "diplomazia dell'arte" indicata da Papa Francesco come un valido strumento per avvicinare i popoli più lontani generando efficaci e concreti percorsi di dialogo, la mostra ha permesso ai Musei Vaticani di portare a Pechino una selezione di circa un centinaio di opere della collezione cinese del Reparto *Anima Mundi*. L'esposizione ha avuto un grande successo di pubblico, sfiorando il milione di visitatori.

Lo studio delle altre collezioni del Museo è continuato con l'approfondimento della collezione asiatica - con Nadia Fiussello e il contributo di Michel Gauvain per l'area giapponese - e con l'approfondimento della collezione africana grazie al lavoro di Katherine Aigner e la collaborazione di Maria Kecskési.

NUOVI ALLESTIMENTI

L'allestimento permanente "Australia e Oceania" è il frutto delle ricerche scientifiche e dei programmi di riconnessione portati avanti, nel corso di anni, di Katherine Aigner, collaboratrice del Reparto. In stretta sinergia con esperti di tutto il mondo, e con il fondamentale contributo delle comunità indigene locali, si è progettato un allestimento permanente che valorizza, all'interno dei Musei Vaticani, le ricchezze artistiche e culturali dei popoli dell'Australia e dell'Oceania. Questo progetto è andato avanti di pari passo con il completamento delle ultime fasi del catalogo "Oceania", di prossima pubblicazione, dedicato alle arti e alle culture dei popoli dell'Oceania rappresentati all'interno delle collezioni etnologiche vaticane.

L'allestimento è stato realizzato con la collaborazione dello Studio Adrien Gardère di Parigi per l'aspetto museografico, e della ditta Ainu di Parigi - con Stéphane Pennec e Mariateresa Anichini - per quel che riguarda i supporti espositivi. La parte edile e impiantistica è stata realizzata con la collaborazione della Direzione delle Infrastrutture e Servizi del Governatorato dello

Stato della Città del Vaticano, in particolare tramite l'impegno dell'ing. Paolo Biocca e dell'arch. Giovanni Cecchin.

È continuata la proficua e quotidiana collaborazione del Reparto con il Laboratorio di Restauro Polimaterico dei Musei Vaticani, in particolare nell'intensa attività dedicata alla ristrutturazione del Museo *Anima Mundi*, alla conservazione e movimentazione delle opere nei nuovi depositi nonché alla preparazione delle opere per la loro esposizione nel percorso permanente.

PUBBLICAZIONI

Beauty Unites Us. Chinese Art from the Vatican Museums, by the Palace Museum and the Vatican Museums. The Forbidden City Publishing House, Beijing 2019, 232 pp. (doppia edizione cinese e inglese).