

MUSEI VATICANI

100 opere da non perdere



«Di fronte alle oltre diciimila opere esposte nel percorso è ben comprensibile che vi siano, per ognuno dei sei milioni di visitatori che li percorrono ogni anno, attenzioni particolari a opere d'arte diverse, che stimolano la loro specifica sensibilità e curiosità. Tuttavia vi sono alcune opere che sono emblematiche, identitarie e universali; sono quelle che caratterizzano i "Musei del papa" agli occhi del mondo e che in qualche modo li qualificano».

Barbara Jatta



AA.VV.
Presentazione di Barbara Jatta
24 x 34 cm [jap: 21 x 29,7] – 488 pagine
505 illustrazioni a colori
Edizioni Musei Vaticani 2019
€ 65,00 (in cofanetto, ad eccezione del giapponese)

ISBN: 978-88-8271-397-3 (ita, cart)
978-88-8271-399-7 (ita, cart)
978-88-8271-398-0 (eng, cart)
978-88-8271-403-1 (jpn, cart)
978-88-8271-402-4 (rus, cart)
978-88-8271-400-0 (esp, cart)
978-88-8271-401-7 (deu, cart)
978-88-8271-445-1 (dut, cart)
978-88-8271-438-3 (jpn, bross)

Le 100 opere più rappresentative raccolte nelle molteplici collezioni dei Musei Vaticani sono il fulcro di questo pregevole volume fotografico, disponibile subito in 9 lingue, ma presto anche in altre edizioni.

Una selezione esemplare presentata in un suggestivo percorso che, attraversando tutti i settori museali, tocca l'arte di ogni epoca e provenienza, suggerendo le tappe fondamentali per il visitatore che desidera conoscere meglio questi imperdibili capolavori.

Tra questi, percorrendo le numerose sale e gallerie dei Musei, i reperti del Museo Egizio e quelli conservati al Museo Etrusco; le sculture del Braccio Nuovo e nel Cortile Ottagono; i mosaici nel Gregoriano Profano e i sarcofagi del Pio Cristiano; gli affreschi di Raffaello e Michelangelo, i dipinti della Pinacoteca e le collezioni di arte moderna e contemporanea; i manufatti del Museo Anima Mundi e le carrozze papali; e ancora, le iscrizioni epigrafiche, gli arazzi e le carte geografiche.

Le schede delle 100 opere selezionate offrono essenziali notizie storico-artistiche stilate dai curatori stessi dei diversi reparti dei Musei.

Tutti gli ambienti museali, interni ed esterni, e i capolavori sono largamente illustrati da splendide immagini a colori, con vedute e dettagli realizzati grazie a una campagna fotografica *ad hoc*.

The 100 most representative works hold in the many collections of the Vatican Museums are the cornerstone of this fine photographic volume, available now in 9 languages and soon in other editions.

An exemplary selection presented in an evocative itinerary that, passing through all the museum sectors, touches the art of every age and origin, suggesting the key milestones for the visitor who wishes to get to know better these unmissable masterpieces.

Among these, in the numerous halls and galleries of the Museums, we find the exhibits of the Egyptian and Etruscan Museums; the sculptures of the Braccio Nuovo and the Octagonal Courtyard; the mosaics of the Gregoriano Profano Museum and the sarcophagi of the Christian Museum; the frescoes by Raphael and Michelangelo; the paintings in the Pinacoteca and the collections of modern and contemporary art; the artefacts in the *Anima Mundi* Museum and the papal carriages; not to mention the epigraphic inscriptions, the tapestries and the geographical maps.

The guide to the 100 selected works offers essential art-historical information drawn up by the curators of the various departments of the Museums.

All the museum spaces, internal and external, and the masterpieces, are extensively illustrated with splendid colour images, with views and details provided thanks to an *ad hoc* photographic shoot.



