

Convegni

- S. Pandozy, *Dalla storia dell'arte alle storie delle arti: le mille voci del patrimonio etnografico*, in Convegno ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, 27 – 28 novembre 2014, Atti del convegno (in corso di pubblicazione), Musei Vaticani – Museo di Roma;
- S. Pandozy, C. Rivière, M. Brunori, F. Nepote, A. Rivalta, U. Santamaria, F. Morresi, F. Fraticelli, A. Brunetto, *Applicazione del laser nella plumaria della collezione etnografica in APLAR 5. Applicazioni laser nel restauro*, 18-19 e 20 settembre 2014, Atti del convegno (in corso di pubblicazione), Musei Vaticani, Città del Vaticano;
- S. Pandozy, C. Rivière, S. Cici, B. Cavallucci, F. Cuzzo, A. Rivalta, U. Santamaria, F. Morresi, F. R. Cibi in *XII Congresso Nazionale IGIC – Lo Stato dell'Arte –*, Atti del convegno, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 23/24 ottobre 2014, Nardini Editore;
- B. Cavallucci, C. Rivière, U. Santamaria, F. Morresi, *Il restauro dei calchi dei bassorilievi del tempio di Borobudur dell'Isola di Java (Indonesia), un esempio di convivenza pacifica tra diverse religioni, culti, tradizioni e credenze indigene*, in *Sharing Conservation 3. The social Impact of Conservation*, 18 novembre 2014, Atti del convegno (in corso di pubblicazione), Musei Vaticani, Città del Vaticano;
- S. Pandozy, N. Mapelli, M. Brunori, B. Cavallucci, S. Cici, F. Cuzzo, C. Rivière, A. Rivalta, F. Serena di Lapigio, S. Passerini, V. Cimino, U. Santamaria, *The ethical approach towards the lacquer collection of the Ethnological Museum in the Vatican Museums*, poster presentato al convegno *Asian Lacquer Symposium 2013*, Buffalo State College (NY), May 20-24, 2013;
- F. Cuzzo, F. Morresi, *Dalla Terra al Cielo, dalla Materia al Segno: tecnica ancestrale nelle ceramiche Shipibo dell'Amazzonia peruviana in Sharing Conservation 2. Pluralità di approcci alla conservazione e al restauro dei manufatti polimaterici. Terra*, S. Pandozy (a cura di), Atti del convegno 2012, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2014;
- N. Fiussello, F. Morresi, S. Passerini, F. Serena di Lapigio, *Intervento di restauro conservativo su tredici Kakemono giapponesi del Museo Missionario Etnologico – Musei Vaticani*, in *Sharing Conservation. Pluralità di approcci alla conservazione e al restauro dei manufatti polimaterici*, S. Pandozy (a cura di), Atti del convegno 2011, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2012;
- N. Mapelli, S. Pandozy, B. Cavallucci, S. Cici, F. Cuzzo, S. Passerini, C. Rivière, *Il restauro della piroga cerimoniale "ivukapi" dei Musei Vaticani*, in *VIII Congresso Nazionale IGIC – Lo Stato dell'Arte –*, Atti del convegno, Venezia, Palazzo Ducale, 16-18 settembre 2010, Nardini Editore;
- R. Zagnoli, S. Pandozy, *Musei Vaticani: progetto di conservazione Museo Missionario Etnologico*, in *VI Congresso Nazionale IGIC – Lo Stato dell'Arte –*, Atti del convegno, Spoleto, Rocca Albornoziana 2- 4 ottobre 2008, Nardini Editore;

Pubblicazioni

- S. Pandozy (a cura di), *Sharing Conservation 2. Pluralità di approcci alla conservazione e al restauro dei manufatti polimaterici. Terra*, Atti del convegno 2012, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2014;
- S. Pandozy (a cura di), *Conoscere Conservare Condividere 3. Esperienze del Laboratorio Polimaterico*, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2013;
- S. Pandozy (a cura di), *Sharing Conservation. Pluralità di approcci alla conservazione e al restauro dei manufatti polimaterici*, Atti del convegno 2011, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2012;
- S. Pandozy (a cura di), *Conoscere Conservare Condividere 2. Esperienze del Laboratorio Polimaterico*, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2012;
- AA. VV. (Laboratorio Polimaterico), *Il restauro della piroga melanesiana Ivukapi dei Musei Vaticani*, in "Bollettino XXIX", Direzione dei Musei Vaticani, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2012;
- S. Pandozy (a cura di), *Conoscere Conservare Condividere. Esperienze del Laboratorio Polimaterico*, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2011.