

REPARTO ANTICHITÀ CRISTIANE

ATTIVITÀ & PROGETTI 2022

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

In collaborazione con il Reparto Raccolte Epigrafiche, è stato presentato un progetto per il restauro e il riallestimento delle opere del Lapidario Ebraico (arch. R. Pulitani, progetto scientifico I. Di Stefano Manzella).

Assieme al Reparto Raccolte Epigrafiche, è stata proposta alla Commissione Editoriale la pubblicazione, nella collana “*La collezione del Pontificio Istituto Biblico*”, di un volume dedicato alle epigrafi, in deposito nei Musei, a firma di M. Giovagnoli.

In collaborazione con il Reparto Antichità Greche e Romane, è proseguito lo studio dell’area funeraria indagata nel 2020-2021 presso la Basilica di S. Paolo fuori le Mura, promuovendo un accordo di collaborazione scientifica con il Dipartimento di Biologia dell’Università di Roma Tor Vergata. Si è anche prestata consulenza scientifica per la realizzazione di un filmato video che illustri le indagini archeologiche (D. Nepi).

Il Reparto ha promosso un accordo di collaborazione scientifica con l’Istituto Archeologico Germanico di Roma per lo studio dell’*opus sectile* recentemente restaurato presso il Battistero Lateranense.

Dal 2022 il Curatore del Reparto è Membro del Comitato scientifico per la creazione del nuovo Dipartimento delle Arti di Bisanzio e delle Cristianità d’Oriente del Museo del Louvre di Parigi.

Il 28 giugno 2022, lo stesso è stato nominato Socio Corrispondente dell’Istituto Archeologico Germanico di Roma.

Dal 1° luglio 2022 l’assistente del Reparto ha l’incarico di *Focal Point* della Santa Sede per l’applicazione della Convenzione sul Patrimonio Mondiale dell’UNESCO.

RESTAURI

Grazie al contributo dei *Patrons of the Arts in the Vatican Museums* si sono conclusi i seguenti restauri: Sezione 2 del Museo Pio Cristiano (Laboratorio di Restauro Materiali lapidei: P. Rossi, V. Felici, A. Mattozzi). Secondo lotto di copie delle pitture delle catacombe (Laboratorio di Restauro Opere su carta: C. Fornaciari da Passano, C. de Medici †, F. Serena di Lapigio). Decorazione parietale dell’atrio del Battistero Lateranense (Laboratorio di Restauro Mosaici: R. Cassio, P. Monaldi, D. Belladonna). Mosaico del Triclinio Lateranense (Laboratorio Restauro Mosaici: R. Cassio, P. Monaldi, D. Belladonna).

Ancora grazie al contributo dei *Patrons of the Arts in the Vatican Museums* è proseguito, in collaborazione con il Reparto per l’Arte bizantino-medievale, il restauro di 37 calchi di mosaici (Laboratorio di Restauro Materiali lapidei: M. Gottardo, P. Rossi, A. Mattozzi). Si è intrapreso il restauro della Sezione XI del Museo Pio Cristiano (Laboratorio di Restauro Materiali lapidei: V. Lini).

MOSTRE

Opere del Reparto sono state esposte alle seguenti mostre: *Cambio de Era. Cordoba y el Mediterraneo Cristiano* (Cordova, 16 dicembre 2022- 15 marzo 2023); *Bizantini. Luoghi simboli e comunità di un impero millenario* (Napoli, 21 dicembre 2022-10 aprile 2023). Il Reparto ha curato le schede in catalogo dei reperti esposti nelle mostre sopra citate.

CONVEGNI, CONFERENZE E LEZIONI

A. Vella: “La festa di san Magno in un antico calendario liturgico di area nord-campana: una messa a punto”, Veroli, giornata di studi «I Fasti Verulani a cento anni dalla scoperta» 28 maggio 2022.

A. Vella “La collezione pontificia di antichità cristiane e i cimiteri del suburbio di Roma: recenti acquisizioni da ricerche documentarie”, intervento al XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, 22 settembre 2022.

PUBBLICAZIONI

U. Utro, *Un'esigenza didattica. Le raccolte paleocristiane in Vaticano da strumento apologetico a spazio di formazione*, in P. Palazzotto, G. Travagliato, M. Vitella (ed.), *Il Bello, l'Idea e la Forma. Studi in onore di Maria Concetta Di Natale*, Vol. I, Palermo 2022, pp. 389-394.

U. Utro, *El Museo Pio Cristiano: l'art paleocristià als Museus Vaticans. Un museu per a conservar i ensenyar*, in *Església de Tarragona*, 328 (settembre - octubre 2022), pp. 16-19.

A. Vella, schede 19a.1-3, 19a.16-20, 19a.23-25, 19a.29-30, 19a.32-33, in F.R. Paolillo, M. Pontisso, S. Roascio (ed.), *Patrimonium Appiae. Depositi Emersi* (Roma, 22 ottobre 2022-30 giugno 2023), Roma 2022, pp. 547-551, 560-564, 567-568, 571-573.