

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Prosegue lo studio dei materiali egizi della Collezione del Pontificio Istituto Biblico, e quello della storia del Museo Gregoriano Egizio grazie alla collaborazione dell'Archivio Padri Barnabiti Roma.

Continua lo studio delle terrecotte egizie e quello delle antichità copte in Vaticano in collaborazione con il Reparto Antichità Cristiane (catalogo in preparazione a cura di M. Cappozzo e A. Vella).

Mario Cappozzo prosegue lo studio dei tessuti copti e dal Vicino Oriente della Collezione Pfister e ha presentato i primi risultati in un *Giovedì dei Musei*.

"Progetto Sekhmet". Il Reparto ha partecipato allo scavo archeologico a Kom el-Hettan (Luxor), nell'ambito dell'accordo con "The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project" e il Museo Egizio a Torino. Continuano le collaborazioni con Emiliano Ricchi per lo studio della tecnica esecutiva, Stefano Mastrostefano (Università di Viterbo) per l'elaborazione del software *Seek-met*, Tara Draper-Stumm (University of Exeter) per catalogazione delle statue Sekhmet dal mondo, e l'Università di Palermo per lo studio petrografico. In collaborazione con l'Istituto Europeo di Design Roma sono state assegnate alcune tesi magistrali sul "Progetto Sekhmet" (Amenta e Cappozzo correlatori).

"Vatican Coffin Project". Amenta ha partecipato a maggio al *General meeting* a Leida. In quella occasione Rogério Sousa (Università di Lisbona) è stato incaricato di coordinare lo studio iconografico. Avviato lo studio multidisciplinare del sarcofago di Djedmut (MV25008) e dei suoi paralleli in altre collezioni. Continua la collaborazione con l'Università di Napoli "L'Orientale" e con Stefania Mainieri per lo studio fotogrammetrico dei volti dei sarcofagi "*Faces Revealed Project*". Prosegue la campagna fotografica dei sarcofagi della collezione e la collaborazione con l'Ufficio Supporto Tecnologico per il database del progetto.

"Vatican Mummy Project". È in fase conclusiva lo studio di Diletta Pubblico sulla mummia di gatto con cartonnage inv. MV18340.

"Bab el-Gasus Project". Pubblicato il Lotto di Copenaghen a cura di Rogério Sousa nella serie *Brill Gate of the Priests*, curata da Amenta e Sousa. Avviato lo studio del Lotto XVII dei Musei Vaticani.

"Progetto Orazio Marucchi". Continua la collaborazione con Florence Albert e Elena Hertel per il nuovo volume catalogo. Avviato lo studio conservativo della papiroteca con il Laboratorio di Restauro Opere su carta.

Continua la collaborazione per il progetto "New Kingdom Hieratic Collection Around the World" (Università di Liegi e Basilea con il Museo Egizio di Torino).

La dott.ssa Amenta è stata invitata a far parte del comitato scientifico della "Serie Egittologica" Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

Nel corso dell'anno il Reparto ha ospitato la stagista Sandra T'árraga Bono.

RESTAURI

Terminato il restauro della mummia di gatto MV18340 (restauratrice Cristina de' Medici) con *cartonnage* (restauratrice esterna Cinzia Oliva).

NUOVE ACQUISIZIONI

La signora Arlene Merani (Patrons NY Chapter), in memoria del marito Peter John Merani, ha donato al Reparto 23 monete, in lega di rame e lega d'argento, coniate nella zecca alessandrina (I sec. a.C.-III d.C.).

NUOVI ALLESTIMENTI

Per il progetto “Collezioni in dialogo” è stato realizzato un terzo allestimento nella Sala I del Museo Gregoriano Egizio dal titolo “Djedmut racconta ...”, dedicato al *Vatican Coffin Project*, che è stato presentato con una conferenza ne *Il Giovedì dei Musei*. La ditta Roberto Catania ha donato un nuovo sistema di illuminazione per il progetto.

Terminato il nuovo allestimento dei bronzetti votivi della “Saletta Grassi” (collaborazione della restauratrice Alice Baltera, Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche).

Allestimento delle monete donate da Merani nella Sala VII.

2

CONVEGNI, CONFERENZE E LEZIONI

Il dott. Mario Cappozzo ha partecipato “24th International Congress of Byzantine Studies” (Venezia, 22-27 agosto) e al VII Convegno Internazionale “Il colore nel Medioevo” (Lucca, 1-3 dicembre).

CONVEGNI, CONFERENZE E LEZIONI

A. Amenta, C. Felli, M. Cappozzo (a cura di), *Materiali dal Vicino Oriente Antico* (collana: La Collezione del Pontificio Istituto Biblico, II) con relativa presentazione ne *Il Giovedì dei Musei*.

Bollettino 39, 2021 [2022] due contributi del Reparto: il primo a firma di J.J. Archidona Ramírez e E. Hertel, e il secondo di M. Cappozzo, A. Baltera, F. Castro, C. Falcucci, U. Santamaria e F. Morresi.

M. Cappozzo ha pubblicato un contributo *sul Cahiers de la Bibliothèque Copte* 24 (Études Coptes XVII).