

REPARTO ARTI DECORATIVE

ATTIVITÀ & PROGETTI 2022

Nel 2022, a seguito dell'entrata in quiescenza della dott.ssa Maria Serlupi Crescenzi (dicembre 2021) è stata nominata Curatore del Reparto la dott.ssa Claudia Lega, già Assistente presso lo stesso.



ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Studio delle collezioni di età romana (dott.ssa C. Lega) per *Cataloghi delle collezioni dei Musei Vaticani. Il Museo Profano*, volume II.1, *Antichità romane (II sec. a.C. - VI d.C.). Materiale da contesto archeologico* e volume II.2, *Antichità romane (II sec. a.C. - VI d.C.). Materiale fuori contesto*. Con contestuale ripresa, dopo l'interruzione forzata causata dalla pandemia, della schedatura scientifica per lo stesso progetto editoriale e della campagna fotografica già in corso ai fini di tali pubblicazioni. In particolare le schede realizzate dalle dott.sse M.G. Benedettini, S. De Martini, A. Natali hanno riguardato iscrizioni marmoree e bronzee e *instrumentum domesticum* in bronzo, piombo, osso, legno.

Studio di due code di cavallo in bronzo dorato (MV67817 e MV67818) conservate nel Museo Gregoriano Profano e provenienti dal Passo della Scheggia (PG).

Studio della lucerna bronzea MV60918 per il catalogo della mostra *Cambio de Era. Córdoba y el Mediterraneo Cristiano*, Córdoba, Centro de Arte Contemporáneo C3A, Sala Vimcorsa Mezquita-Catedral, 16 dicembre 2022 - 15 marzo 2023 (dott.ssa C. Lega).

Collaborazione nel progetto di ricerca *Poupées articulées grecques et romaines: approches archéologiques et anthropologiques*, coordinato dalla prof.ssa Véronique Dasen dell'Università di Friburg e finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero, in vista della pubblicazione di un catalogo complessivo. Nell'ambito di tale progetto sono state studiate e catalogate le bambole in avorio e osso delle collezioni del Museo Gregoriano Etrusco e dei Musei Pio Cristiano e Gregoriano Profano (dott.ssa C. Bianchi) e si è avviato lo studio scientifico della formazione di tali raccolte (dott.ssa C. Lega).

MOSTRE

Prosegue online la mostra virtuale dal titolo: *Di Terra, di Cielo e di Mare. Esplorazioni virtuali e scoperte tra Musei Vaticani, MOdE e Museo della Specola di Bologna*, realizzata tramite un allestimento digitale sulle piattaforme MOdE (Museo Officina dell'Educazione), che pone in dialogo globi celesti e terrestri dei Musei Vaticani e del Museo della Specola di Bologna.

RESTAURI

Opere del Tesoro dell’Arcidiocesi di Siena (restauratrice: B. Pinto Folicaldi).

Ostensorio, MV61878 e coppa biansata con fascio di rose, MV62059 (restauratore: P. Zaccagnini).

Opere in ceramica (boccali e scodelle), MV64100, 64101, 64103, 64104, 64106, 64108, conservate nelle Sale della Farmacia II (restauratrice: E. Mentelli).

Manufatti in bronzo delle collezioni del Museo Pio Cristiano (cima di labaro con monogramma costantiniano dal Cimitero di S. Callisto MV60907 e lucerna MV60937) e del Museo Gregoriano Profano (campanello dallo scavo nel Conservatorio delle Mendicanti MV65435, gamba di una statuetta MV65712, e piede di un’altra MV65713). Restauratrici: A. Baltera e C. Omodei Zorini.

W.J. Blaeu e figli, Globo terracqueo, ca. 1645, MV70157 (il restauro iniziato nel 2021 terminerà nel 2023; restauratori: C. Fornaciari da Passano per il globo, E. Mentelli per le parti in avorio, M. Alesi e M. de Pillis per le parti lignee). Con questo restauro si completa la serie di globi di W.J. Blaeu.

Spolveratura e ripresa pittorica degli sguinci della Galleria di Urbano VIII (decoratore: M. Innocenzi; continua dal 2021).

Spolveratura e ripresa pittorica dei leggeri danni agli armadi della Galleria di Urbano VIII (decoratore: M. Innocenzi).

CONVEGNI, CONFERENZE E LEZIONI

C. Lega, *Vetri dorati*, conferenza tenuta il 28 Aprile 2022 presso il Museo Civico Mario Antonacci di Albano, nell’ambito del *XL Corso di Archeologia e Storia Antica del Museo di Albano Laziale*, a cura di M. Valenti.

2

NUOVI ALLESTIMENTI

Relativamente alla Farmacia di S. Cecilia, nella sala c.d. Farmacia I, sono stati consegnati dalla Ditta Page Service e posizionati nell’ambiente i pannelli didascalici (italiano e inglese) previsti a completamento del nuovo allestimento.

PUBBLICAZIONI

Nel 2022 si è atteso al lavoro (revisione bozze, compilazione indici) per la pubblicazione del primo volume del catalogo scientifico della raccolta del Museo Gregoriano Profano (per il quale si vedano l’attività della Santa Sede 2014-2021) dal titolo *Cataloghi delle collezioni dei Musei Vaticani. Il Museo Profano, I, Antichità preromane e romane fino alla media età repubblicana (ante II sec. a.C.)*, a cura di Claudia Lega, autrice dei capitoli introduttivi e di alcune schede scientifiche, comprendente anche un contributo di U. Santamaria e F. Morresi, e schede di M.G. Benedettini, E. Cella, C. Lega, M.C. Leotta, A. Naso, A. Natali, M.S. Pacetti, F. Santi, M. Sclafani. (in stampa nel 2023). È in preparazione da parte di L. Pesante il volume dedicato al *La Spezieria di Santa Cecilia in Trastevere*, della serie *Cataloghi delle collezioni dei Musei*

Vaticani.

C. Lega, *Sui Musei Cristiano e Profano* in P. Vian (a cura di), *Storia della Biblioteca Vaticana*, VI: *Il risveglio dopo il lungo sonno. Da Leone XIII a Pio XI (1878-1939)*, c.s.

M. Serlupi Crescenzi, C. Lega, *Il Museo Cristiano*, in *Il Museo infinito. Storia, opere e luoghi dei Musei Vaticani*, a cura di M. Antoniutti, *Il Giornale dell'Arte*, 24 agosto 2022.

M. Serlupi Crescenzi, *Cappella di San Pietro Martire, Sale degli Indirizzi*, in *Il Museo infinito. Storia, opere e luoghi dei Musei Vaticani*, a cura di M. Antoniutti, *Il Giornale dell'Arte*, 31 agosto 2022.

C. Lega, M. Serlupi Crescenzi, *Sala delle Nozze Aldobrandine, Galleria di Urbano VIII e Sale Paoline*, in *Il Museo infinito. Storia, opere e luoghi dei Musei Vaticani*, a cura di M. Antoniutti, *Il Giornale dell'Arte*, 7 settembre 2022.

C. Lega, *Il Museo Profano*, in *Il Museo infinito. Storia, opere e luoghi dei Musei Vaticani*, a cura di M. Antoniutti, *Il Giornale dell'Arte*, 14 settembre 2022.

C. Lega, *Due code di cavallo in bronzo dorato dal Passo della Scheggia (PG) nel Museo Profano, la via Flaminia e il tempio di Giove Appennino*, «Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie pontificie», vol. 40 (c.s.).

O. Mazzucato, L. Pesante, *Cataloghi delle collezioni dei Musei Vaticani. Ceramiche medievali e moderne*, con testi interamente riveduti da L. Pesante (c.s.).