Reparto Antichità Greche e Romane

Attività & progetti 2021

Attività scientifica

Per l'aggiornamento del Catalogo on-line dei Musei Vaticani è in corso la revisione delle schede relative al Museo Gregoriano Profano. Si è lavorato alla redazione dei testi per il volume sulla storia del Braccio Nuovo, in collaborazione con il Reparto dell'Arte Contemporanea. Il Reparto ha redatto saggi e schede per il volume "Piranesi in Vaticano", a cura della Biblioteca Apostolica Vaticana.

Si è collaborato al progetto per le celebrazioni nel bicentenario della morte di Antonio Canova, curato dal Reparto per l'Arte dei secoli XVII-XVIII, relativamente alla sezione "Canova e l'antico in Vaticano".

Conferenze:

- G. Spinola, conferenza on line per Università degli Studi di Bologna, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (a cura della prof. Elisabetta Govi), dal titolo *I Musei Vaticani: l'Archeologia Classica e le attività*, Roma, 21 Maggio 2021.
- C. Valeri, *Il ninfeo Bergantino del lago di Albano e i suoi apparati decorativi nell'ambito della villa imperiale di Domiziano*, Convegno "Le grotte tra preistoria, età classica e Medioevo: Capri, la Campania, il Mediterraneo" Capri, 7-9 ottobre 2021.
- C. Valeri, *Sculture in contesto. L'Arianna Barberini e il programma decorativo nella villa di Domiziano a Castel Gandolfo, Discussion on ancient sculpture* (DiAS), Workshop 21-22 October 2021 - Österreichisches Historisches Institut, Rom.
- In occasione del Symposium "Die neue Bilder des Augustus, Hamburg - Bucerius Kunst Forum 17-18.11.2021" vengono presentate due relazioni: C. Valeri, *Livia Drusilla. L'immagine della prima imperatrice e il nuovo ruolo della donna nella Gens Augusta*; G. Spinola, *Zur Ikonographie der neuen Bilder des Kaisers. Statuentypen, Attribute und ihre Bedeutung* (o *Iconografie statuarie e loro significato in funzione dell'immagine imperiale*).
- C. Valeri, *Un nuovo Apollo dalle acque di Baia*, Convegno "Toccare Terra: approdi e conoscenze – I Convegno di archeologie flegree", Castello di Baia, 14-16 dicembre 2021.

Restauri

Il Reparto è stato impegnato nella direzione di vari lavori di restauro, di concerto con i Laboratori competenti. Per il Laboratorio Restauri Materiali Lapidei sono stati completati i seguenti restauri: busto di Plauziano (inv. 258); ritratto di Commodo (inv. 706); Tre Grazie (inv. 810); rilievo neoattico con

figure femminili e un toro (inv. 1010); fronte di sarcofago con scena di battaglia (inv. 1011); altare del Belvedere (inv. 1115); sarcofago infantile con gioco delle noci e coperchio (invv. 1303, 1304); Venere seduta (inv. 1703); Mascherone della fontana nel Cortile della Pigna (inv. 5122); altare votivo con fatiche di Ercole (inv. 9811). Completato anche il progetto di studio in vista del restauro della testa colossale di Augusto Mattei (inv. 5137) e del monumentale capitello corinzio dal Campo Marzio (inv. 5168).

Con il Laboratorio Metalli e il GRS è stato completato lo studio diagnostico dell'Ercole Mastai (inv. 252), in vista del prossimo intervento conservativo.

Nuovi Allestimenti

Reinserimento nel Museo Gregoriano Profano dell'altare con i popoli etruschi (inv. 9942) su nuova base. Movimentazioni di opere per lavori del Progetto Sicurezza lungo le pareti perimetrali del Magazzino Corazze.

Aree archeologiche

Necropoli lungo la "via Triumphalis". Sono proseguiti i monitoraggi ambientali e gli interventi conservativi sui sepolcri e sui materiali a opera degli Uffici e dei Laboratori competenti. Si è proceduto alla bonifica del soffitto e all'installazione della pompa idraulica.

Per quanto concerne il volume dedicato al nuovo percorso nell'area si sta completando la redazione dei testi.

All'area archeologica sono stati dedicati un video e un incontro nella serie "Insiders Courses 2021" (PAVM).

S. Maria di Galeria. Nell'area archeologica vincolata si è proceduto alla rimozione dei cumuli di terra relativi agli scavi degli anni precedenti e, contestualmente, si è proceduto a un diserbo.

Nell'area perimetrale, ove è presente un tratto dell'acquedotto Traiano Paolo, è in corso un'attività di manutenzione del complesso c.d. Arcacci, con la collaborazione della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, ACEA, Direzione Infrastrutture e Servizi, avvalendosi della consulenza del dott. Giorgio Filippi.

S. Giovanni in Laterano. Nell'Antiquarium sotto la basilica i lavori edili sono stati quasi completati.

Il restauro delle Mura Aureliane – nel tratto dell'area del Seminario Romano Maggiore – è proseguito, con l'assistenza del Reparto, ed è quasi giunto a conclusione. In occasione di questo cantiere si è intrapreso un sondaggio in prossimità della c.d. Posterula, che ha permesso l'individuazione di alcune strutture pertinenti ai *Castra Nova Equitum Singularium*.

S. Maria Maggiore. Supervisione al progetto per la riapertura dell'area archeologica, parte del percorso del Museo Liberiano.

Villa Barberini a Castel Gandolfo. Assistenza all'attività del consulente Ing. Giuseppe Carluccio per lo «Studio delle problematiche strutturali e della valutazione dello stato di conservazione e della sicurezza».

Assistenza per il lavoro di messa in sicurezza degli intonaci di età medioevale che decorano una nicchia ricavata nelle strutture domizianee nei pressi del c.d. Palazzo Imperiale. Assistenza archeologica durante i lavori agricoli nella zona prossima alle Fattorie.

Prosegue l'elaborazione della documentazione archeologica in relazione allo scavo eseguito nel 2020 e ai ritrovamenti di strutture murarie nel corso di piantumazioni agricole, anche in vista della pubblicazione in un prossimo numero del Bollettino.

S. Paolo fuori le Mura. Si sono conclusi gli scavi nell'area del quadriportico, in collaborazione con il Reparto di Antichità Cristiane, con il rinvenimento di strutture pertinenti alla basilica paleocristiana e alla frequentazione funeraria tardoantica e medievale. Allo stesso tempo sono state documentate le strutture paleocristiane e successive rinvenute nello scavo per le sepolture dei prelati della basilica, all'interno della cappella di S. Giuliano.

Convento dei Frati Minori della chiesa dei SS. Apostoli. Si è proceduto alla consulenza, in collaborazione con il Reparto di Antichità Cristiane, per le indagini archeologiche effettuate nel portico del cortile del convento, che hanno portato al rinvenimento di strutture relative alla chiesa paleocristiana.

Pubblicazioni

G. Spinola, *La Villa di Domiziano a Castel Gandolfo. Una sintesi tra i precedenti studi e le nuove indagini*, in M. Valenti (a cura di), *Imperatori a Palazzo, Imperatori in Villa*, Atti del XXXIX Corso di Archeologia e Storia Antica del Museo Civico di Albano (Albano 2020), Roma 2021, pp. 97-120 (Acta Albana, 1).

G. Spinola, *Clemente XIV e la nascita del Museo Clementino in Vaticano*, in F. Cantù, S. Carandini (a cura di), *Clemente XIV. Un pontificato chiave nel Secolo Riformatore (1769-1774)*, Pisa 2021, pp. 119-139.

C. Valeri, *'Albanum Domitiani', Domitian's Villa in Castel Gandolfo*, in *God on Earth: Emperor Domitian. The re-invention of Rome at the end of the 1st century AD*, A. Raimondi Cominesi, Nathalie de Haan, E.M. Moormann, C. Stocks (eds.), Leiden 2021, pp. 137-143.

C. Valeri, *Ritrovamenti scultorei dall'area sacra del tempio di Ercole*, in *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo. Intorno all'opera di Mireille Cébeillac-Gervasoni*, Atti del V Seminario Ostiense, Roma-Ostia, 21-22 febbraio 2018, M.L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi (a cura di), 2021, pp. 99-118.

C. Valeri*, Giovanni Antonio Battista Visconti*, voce in *Dizionario Biografico degli Italiani* 99, Roma 2021, pp. 613-618.

C. Valeri*, Frammento di sarcofago infantile con scena di allattamento* (inv. 1873). *Sarcofago con fanciullo docente* (inv. 2422). *Sarcofago infantile con il gioco delle noci* (inv. 1304). Schede per il catalogo della mostra *A misura di bambino. Crescere nell'antica Roma*, a cura di L. Camin, F. Paolucci, Firenze 2021, pp. 146-147, 174 e ss.

E. Ferrazza, *Reperti scultorei nelle raccolte pontificie: testa di Dace con pileo* (inv. 2214)*; testa femminile diademata da altorilievo* (inv. 58182), in C. Parisi Presicce, N. Bernacchio, M. Munzi, S. Pastor (a cura di), *Napoleone e il mito di Roma,* Roma 2021, pp. 132-134.