

REPARTO ANTICHITÀ EGIZIE E DEL VICINO ORIENTE

ATTIVITÀ & PROGETTI 2021

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

A. Amenta ha partecipato con un intervento al convegno online *Ei fu. Mémoires de l'Égypte*, organizzato dal Politecnico di Milano, Politecnico di Torino e Accademia Adrianea (5 maggio) e all'International Workshop online *Altering Images. Iconoclasm in Egypt*, organizzato dall'Università di Lovanio e dall'Università di Basilea (12-14 maggio).

Nell'ambito delle celebrazioni del Centenario della nascita di Federico Zeri, A. Amenta e M. Cappozzo hanno dedicato un Giovedì dei Musei (14 ottobre) con due interventi alla memoria dello storico dell'arte.

M. Cappozzo ha tenuto, nei mesi di novembre e dicembre, un corso di Egittologia nell'Università di Cagliari valido per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

"Progetto Sekhmet". Continuano le collaborazioni: con Emiliano Ricchi per lo studio della tecnica esecutiva; con l'ingegnere informatico Stefano Mastrostefano (Università Viterbo) per l'elaborazione di un software dedicato; Agnese Iob (egittologa); Tara Draper-Stumm (Università Exeter) per l'implementazione del database del Progetto. Si è avviata la collaborazione con l'Università di Palermo, (Dip. Scienze della Terra e del Mare), per lo studio petrografico. Una tesi magistrale è stata affidata a Giulia Lo Voi. Avviata la collaborazione con l'Istituto Europeo di Design (IED), che prevede una serie di tesi magistrali sul "Progetto Sekhmet".

"Vatican Coffin Project". Avviata una collaborazione con l'Università di Napoli "L'Orientale", per affidare testi magistrali e di dottorato attinenti al Progetto. A. Amenta ha organizzato e curato, con l'Università "L'Orientale", in modalità webinar, la *Summer school "Ancient Egyptian Coffins and Sarcophagi"* (27 settembre-8 ottobre). Continua la collaborazione con l'egittologa Stefania Mainieri per lo studio fotogrammetrico dei volti dei sarcofagi, in collaborazione anche con la UCLA di Los Angeles (progetto Marie Skłodowska-Curie Fellowship-MSCA "Faces revealed"). Prosegue la campagna fotografica sui sarcofagi della collezione. Continua la collaborazione con l'Ufficio Supporto Tecnologico per il database del progetto.

"Vatican Mummy Project". Prosegue lo studio della mummia di gatto inv. 18340 (restauro del Laboratorio Opere su Carta e della restauratrice esterna Cinzia Oliva) in collaborazione con l'egittologa Diletta Pubblico.

"Bab el-Gasus Project". Prosegue lo studio del Lotto di Copenaghen a cura di Rogério Sousa e del Lotto XVII dei Musei Vaticani", con la collaborazione di G. Prestipino, A. Iob e N. de Haan, in vista della pubblicazione su un Supplemento del Bollettino.

"Progetto Orazio Marucchi". Continua la collaborazione con la papirologa Florence Albert.

Avviata la collaborazione con il Progetto "New Kingdom Hieratic Collection Around the World", che rientra nel più ampio progetto internazionale e interdisciplinare "Crossing Boundaries", coordinato dalle Università di Liegi e Basilea e il Museo Egizio di Torino.

Prosegue lo studio dei materiali egizi della Collezione del Pontificio Istituto Biblico, con il progetto di pubblicazione di un volume di catalogo dedicato.

Prosegue lo studio della storia del Museo Gregoriano Egizio e alle sue vicende legate alla nascita dell'Egittologia scientifica con ricerche in archivi storici di Roma.

Continua il progetto di studio delle terrecotte egizie in vista della pubblicazione di un volume catalogo.

Continua lo studio delle antichità copte conservate nei Musei Vaticani, con la collaborazione del Reparto di Antichità Cristiane, in vista di un volume di catalogo (M. Cappelletti e A. Vella), e lo studio di M. Cappelletti sui tessuti copti della Collezione Pfister.

RESTAURI

Terminato il restauro delle 70 terrecotte figurate alessandrine (Alice Baltera, Laboratorio Metalli e Ceramiche).

Continua il restauro della mummia di gatto inv. 18340 (Cristina de' Medici, Laboratorio Opere su Carta) e del suo *cartonnage* (restauratrice esterna Cinzia Oliva).

NUOVI ALLESTIMENTI

Nuovo allestimento "Saletta Grassi" del museo (collaborazione con Alice Baltera, Laboratorio Restauro Metalli e Ceramiche).

PUBBLICAZIONI

Nel Bollettino XXXVII sono stati presentati quattro contributi del Reparto (autori: F. Albert; J.J. Archidona Ramírez e E. Hertel; N. Biezeno; M. Cappelletti, con A. Baltera, U. Santamaria e F. Morresi).

Nel Supplemento 5 del Bollettino dedicato alla Collezione Pfister M. Cappelletti presenta il contributo "La Collezione Pfister. Formazione e ambiti di attestazione".

Pubblicazione della presentazione del Museo Gregoriano Egizio nel *Giornale dell'Arte on-line* (A. Amenta e M. Cappelletti) e di un articolo dedicato a Federico Zeri (A. Amenta, dicembre 2021).