

## REPARTO ARTI DECORATIVE

### ATTIVITÀ E PROGETTI 2018

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

In accordo con il Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche sono stati eseguiti restauri di numerosi materiali, con la direzione di Claudia Lega per quelli archeologici, di Guido Cornini e (dal mese di giugno) di Maria Serlupi Crescenzi per le oreficerie: sei manufatti bronzei (invv. 66615, 66616, 66617, 66566, 65372, 65523); undici lucerne in terracotta (invv. 60966, 61068, 61326, 61466, 61501, 61550, 61568, 62004, 62205, 62212, 62636); cucchiai e colini in argento (invv. 60527, 61077, 61070, 60525); manufatti in avorio e osso (invv. 63930, 69729, 64752, 64770, 64774); manufatti in bronzo e argento, invv. 65735, 66554, 65805, 66026, 66033, 65658, 66558, 65381, 65660, 65358, 65737, 65480, 65379, 65380); vetri e vetri dorati (invv. 60689, 60690, 60723, 60737, 60797, 60793, 63901, 64815.4.1-4). È altresì proseguito il restauro dei quattro busti in bronzo di imperatori romani del Museo Profano (invv. 67903-67906) avviato nel 2016 che, stante la complessità metodologica postulata dai rispettivi interventi, deve ha dovuto essere procrastinato al 2019.

D'intesa con il Reparto Arazzi e Tessuti e con la collaborazione del Laboratorio Restauro Arazzi e Tessuti è stato portato a compimento il riordino dei tessuti archeologici della collezione Pfister (XV e ultimo lotto); con lo stesso Laboratorio, il Reparto ha curato la messa in sicurezza di 62 frammenti di tessuto provenienti dal *Sancta Sanctorum* all'interno di idonei *passé-partout* in carta antiacida, sottraendoli alla pressione tra due lastre di vetro, adottata come soluzione per la custodia fin dagli anni Trenta del secolo scorso; si è prestata assistenza all'allestimento di nuove vetrine realizzate *ad hoc* per la migliore esposizione del piviale in *opus anglicanum* e della tovaglia in lino proveniente dal *Sancta Sanctorum* nella Galleria Alessandrina; il Reparto ha partecipato alle riunioni organizzate a conclusione del restauro della mitria (inv. 60721) rinvenuta nella tomba di Giovanni XXII ad Avignone nel 1759 e donata a Pio VI, e di una tunica di bambino del IV secolo di provenienza egiziana (inv. 61441). Molti di questi interventi sono stati corredati dall'effettuazione delle rispettive analisi spettrografiche (fluorescenza ai raggi X, spettroscopia a infrarossi) a cura del Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione ed il Restauro.

Nell'ambito della rassegna *Museums at work* rientra la mostra *A tavola con gli Dei. Piatti istoriati della Collezione Carpegna*, curata da G. Cornini (Pinacoteca Vaticana, si veda *infra*, Esposizioni temporanee 2018). All'indomani dell'accurato restauro e prima di una prevista esposizione permanente, si sono esposti 33 (dei 34) piatti in ceramica istoriata del prezioso servizio della collezione Carpegna, una delle massime espressioni di questa branca dell'arte rinascimentale, in massima parte realizzati da maiolicari urbinati su disegno di pittori della scuola di Raffaello.

Il Reparto è stato attivamente coinvolto in occasione della duplice ricorrenza dei 300 anni dalla nascita e dei 250 anni dalla morte di Johann Joachim Winckelmann, padre della moderna archeologia, strettamente correlato alle collezioni dei pontefici, che i Musei hanno voluto celebrare con la mostra *Winckelmann. Capolavori diffusi nei Musei Vaticani*.

L'assistente del Reparto, la dott.ssa Lega ha tenuto una relazione assieme a S. De Martini, *Spigolando tra l'instrumentum plumbeo del Museo Profano in Vaticano: il caso di CIL XV 8004c*, nell'ambito del convegno *Instrumenta inscripta VIII. Plumbum litteratum. L'escrittura sobre plom a l'època romana. Studia epigraphica Giovanni Mennella oblata* (Barcellona, 5-7 settembre 2018).

Relativamente al catalogo scientifico della raccolta del Museo Profano si è portata avanti la schedatura e la realizzazione della documentazione grafica e fotografica di un ulteriore lotto di reperti di epoca romana che confluirà nei volumi *Catalogo delle collezioni del Museo Profano*, II.1, *Antichità romane (II sec. a.C. – VI d.C.). Materiale da contesto archeologico* e *Catalogo delle collezioni del Museo Profano*, II.2, *Antichità romane (II sec. a.C. – VI d.C.). Materiale fuori contesto*, in corso di preparazione; collaborano alla stesura delle schede specifiche professionalità scientifiche e precisamente: i proff. Christer Bruun, Maria Letizia Caldelli e Massimiliano Valenti, nonché le dott.sse Maria Gilda Benedettini, Silvia De Martini, Maria Cristina Leotta, Martina Marano, Antonella Natali, Marina Sclafani e Valeria Valchera. La dott.ssa Lega sta attendendo alla stesura dei capitoli introduttivi dei volumi I, II.1 e III dei sopracitati cataloghi, e alla realizzazione di alcune schede scientifiche del volume II.1; infine, con l'ausilio della tirocinante Lucia Rainone, sta curando le fasi redazionali del volume *Catalogo delle collezioni del Museo Profano*, I, *Antichità preromane e della prima età repubblicana (ante II sec. a.C.)*, che verrà consegnato all'Ufficio Editoriale per la lavorazione nel 2019.

## NUOVI ALLESTIMENTI

È giunto a compimento il riallestimento integrale della Sala degli Indirizzi di Pio IX, che tramite vetrine, illuminazione e apparati didascalici, valorizza il parato di Clemente VIII e, di pertinenza del Reparto, una serie (dieci) di frammenti di tessuti antichi, databili tra il VI e il XII secolo, utilizzati per avvolgere le reliquie e provenienti dal "Tesoro" del *Sancta Sanctorum* (invv. 61231, 61244, 61247, 61250, 61251, 61310, 61258, 61305, 61265, 61275.2.1).

## PUBBLICAZIONI

C. Lega, *Winckelmann, la Biblioteca Vaticana e il Museo Profano*, in *Winckelmann. Capolavori diffusi nei Musei Vaticani*, op. cit., pp. 97-112; schede: pp. 196-197, n. 36; pp. 200-201, n. 38; pp. 202-203, n. 39; pp. 204-205, n. 40. Eadem, *Petite cuirasse-trophée*, in *Claude, Empereur*, F. Chausson, G. Galliano, (a cura di), catalogo della mostra, Lyon 2018.

È in preparazione la raccolta dei testi, per una prossima pubblicazione, del volume degli Atti della Giornata di Studi internazionale *Il Museo Profano dalle origini al tempo di Pio VI. Un percorso d'arte collezionismo, archeologia*, curata da G. Cornini e C. Lega (Musei Vaticani, 16 dicembre 2013).

G. Cornini, *La Croce smaltata di Pasquale I. Nuove osservazioni*, in *Pasquale I: 1200 anni dalla sua elezione a pontefice romano*, Atti del convegno, Roma, 11 novembre 2017, in c.s.